**Årsplan i norsk 8.trinn høsten 2023 – våren 2024**

*Faglærere:* Hanne Lene Ersvik (8a og 8b), Frøydis Albrigtsen (8c)

*Læreverk:* Kontekst basis og supplerende verk

**Se link for mer om læreplanen i norskfaget:** [**https://www.udir.no/lk20/nor01-06**](https://www.udir.no/lk20/nor01-06)

Elevene vil få to karakterer til jul og til våren, én i norsk muntlig og én i skriftlig norsk.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Uke og tema** | **Fagstoff** | **Mål og sentrale kompetansemål** | **Tverrfaglige tema** | **Kjerneelementer** | **Vurdering** |
| Uke 34  **Bli-kjent-aktiviteter** | **Forventninger:**  **«Brev til meg selv»**  **Lese og jobbe med ulike tekster**  **Carlsten leseprøve og diktat** |  | Folkehelse og livsmestring | Tekst i kontekst |  |
| Uke 35-41  **Tema: Lesestrategier** | **Kap. 1: «Å være 15 år er som å gå på ski**  **Nasjonale prøver i lesing (elektroniske prøver). Gjøre seg kjent med ulike oppgavetyper.** | lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidler  Utforske og reflektere over hvordan tekster framstiller unges livssituasjon  informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium  uttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måter | Folkehelse og livsmestring | Tekst i kontekst  Muntlig og skriftlig kommunikasjon og tekstskaping | Muntlig og skriftlig vurdering:    Oppgaver til ulike tekster i flere sjangere.  Nasjonal prøve i lesing |
| Uke 42-45  **Tema: Kommunikasjon og tekster** | **Kap. 2, innfallsvinkel: Tekst og hensikt**  **5.1: Typisk saktekst**  **5.2: Saktekster – struktur og tekstbinding, innledninger og avslutninger**  **4.3 Begynnelsen og slutten i fortellinger**  **Oppslag: Lesemåter og lesestrategier** | lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidler  Bruke fagspråk og argumentere saklig i diskusjoner, samtaler, muntlige presentasjoner og skriftlige framstillinger om norskfaglige og tverrfaglige temaer  informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium | Folkehelse og livsmestring  Demokrati og medborgerskap | Tekst i kontekst  Muntlig og skriftlig kommunikasjon og tekstskaping | Muntlig og skriftlig vurdering:  Skoleskriftlig/Innlevering |
| Uke 46-49  **Tema: Kommunikasjon og identitet** | **Kap. 2, innfallsvinkel: Sjanger – hva passer når?**  **8.1: Utforsk grammatikk**  **Oppslag: Å skape tekster – en kreativ prosess**  **Oppdrag: Min historie** | Utforske og reflektere over hvordan tekster framstiller unges livssituasjon  informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium  uttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måter  skrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøying på hovedmål og sidemål | Folkehelse og livsmestring | Muntlig og skriftlig kommunikasjon og tekstskaping | Muntlig og skriftlig vurdering |
| **Uke og tema** | **Fagstoff** | **Mål og sentrale kompetansemål** | **Tverrfaglige tema** | **Kjerneelementer** | **Vurdering** |
| Uke 1  **Tema: Kommunikasjon og retorikk** | **3.1 Kommunikasjon og retorikk, s 78-85**  **8.2: Bokmål og nynorsk - sammenlikning** | gjenkjenne og bruke  språklige virkemidler og retoriske appellformer  informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium  uttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måter  Bruke fagspråk og kunnskap om grammatikk, tekststruktur og sjanger i samtale om og bearbeiding av tekster | Folkehelse og livsmestring  Demokrati og medborgerskap  Bærekraftig utvikling | Muntlig og skriftlig kommunikasjon og tekstskaping  Språket som system og mulighet | Muntlig vurdering |
| Uke 2-5 | **3.2 Språk og påvirkning**  **Oppdrag: Stopp hatprat**  **Nynorsk: arbeid med ulike artikler på nynorsk som omhandler språk og påvirkning.** | informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium | Folkehelse og livsmestring  Demokrati og medborgerskap | Språklig mangfold  Tekst i kontekst | Muntlig vurdering  Gruppearbeid |
| Uke 5-8  **Tema: Språk og identitet/Språk og mangfold** | **Kurs 6.1: Språket rundt oss**  **Oppdrag: Språktreet**  **Kurs 8: Språksystemet** | Lytte til og lese tekster på svensk og dansk og gjøre rede for  innhold og språklige trekk  Utforske og vurdere hvordan digitale medier påvirker og endrer språk og kommunikasjon  Utforske språklig variasjon og mangfold i Norge og reflektere  over holdninger til ulike språk og talespråkvarianter | Folkehelse og livsmestring | Språklig mangfold  Muntlig og skriftlig kommunikasjon og tekstskaping  Språket som system og mulighet | Muntlig og skriftlig vurdering |
| Uke 9-10  **Tema:**  **Virkemidler i tekster** | **Kurs 4.5 Poesi – «hjertets språk» (i hovedsak virkemidler)**  **Att döda et barn - novelle**  **8.3 Nynorsk – substantiv, determinativ og adjektiv**  **Oppslag: 7 \*12 oppgaver** | uttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måter  Gjenkjenne og bruke språklige virkemidler og retoriske appellformer  Utforske og reflektere over hvordan tekster framstiller unges livssituasjon | Folkehelse og livsmestring  Demokrati og medborgerskap | Muntlig og skriftlig kommunikasjon og tekstskaping  Språket som system og mulighet | Skriftlig innlevering (skriveøkt på skolen) |
| Uke 11-12  **Tema:**  **Saktekster** | **5.2 Saktekster – struktur og tekstbinding**  **5-avsnittsmodellen**  **Nyhetsartikkel**  **Kurs 7.3 Sammensatte tekster – alle sanser i bruk**  **Virkemidler i sammensatte tekster** | Uttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måter  Bruke fagspråk og kunnskap om grammatikk, tekststruktur og sjanger i samtale om og bearbeiding av tekster  Bruke fagspråk og argumentere saklig i diskusjoner, samtaler, muntlige presentasjoner og skriftlige framstillinger om norskfaglige og tverrfaglige temaer  Skrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøying på hovedmål og sidemål | Demokrati og medborgerskap  Folkehelse og livsmestring  Bærekraftig utvikling | Muntlig og skriftlig kommunikasjon og tekstskaping | Muntlig og skriftlig vurdering:  Innlevering av nyhetsartikkel  Muntlig fremlegg om en nyhetssak  Skrive korte tekster på sidemål. |
| Uke 14-19  **Tema: å lese og skrive tekster i ulike sjangre** | **Skriveøvelser**  **Virkemidler – repetisjon**  **Sjanger – repetisjon**  **Kurs 8.4: Nynorsk - verb** | Lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidler  Uttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måter  Bruke fagspråk og kunnskap om grammatikk, tekststruktur og sjanger i samtale om og bearbeiding av tekster  Bruke fagspråk og argumentere saklig i diskusjoner, samtaler, muntlige presentasjoner og skriftlige framstillinger om norskfaglige og tverrfaglige temaer | Folkehelse og livsmestring  Demokrati og medborgerskap | Tekst i kontekst  Språket som system og mulighet | Muntlig og skriftlig vurdering |
| Uke 20-24 | **Repetisjon og oppsummeringer**  **Tentamen i bokmål (hovedmål)** |  |  |  | Muntlig og skriftlig vurdering:  Tentamen |